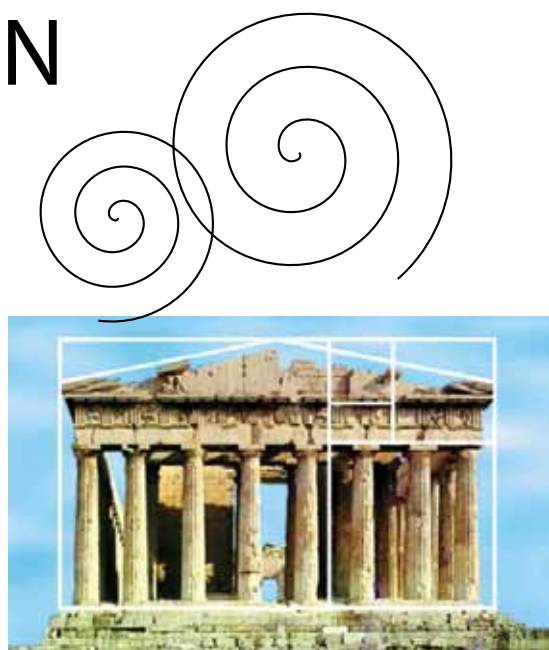


ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ



ΟΜΙΛΟΣ UNESCO ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Προστετευόμενα μέρη
της UNESCO στην Ελλάδα:
πολιτιστική κληρονομιά του σήμερα...



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2009

Η UNESCO (United Nations Educational and Cultural Organization) είναι ο Εκπαιδευτικός, Επιστημονικός και Πολιτιστικός οργανισμός των Ηνωμένων Εθνών ο οποίος ιδρύθηκε στις 16 Νοεμβρίου 1945. Η Unesco επιδιώκει να ενθαρρύνει την αναγνώριση, την προστασία της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς ανά τον κόσμο, με ιδιαίτερη σημασία και αξία για την ανθρωπότητα. Με τον όρο μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO εννοείται μία διακριτή θέση ή τόπος (όπως δάσος, όρος, λίμνη, έρημος, μνημείο, κτήριο, σύμπλεγμα ή πόλη) που προτάθηκε και έγινε αποδεκτό στο κατάλογο των μνημείων που διαχειρίζεται το διεθνές Πρόγραμμα Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Επιτροπής Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, που απαρτίζεται από 21 Κράτη Εταίρους εκλεγμένα από την αντίστοιχη Γενική Συνέλευση για μια καθορισμένη περίοδο.

Το πρόγραμμα στοχεύει στην καταλογογράφηση, την ονοματοδοσία και τη συντήρηση πεδίων ιδιάζουσας πολιτιστικής ή φυσικής σημασίας για την κοινή κληρονομιά της ανθρωπότητας. Υπό ορισμένες προϋποθέσεις τα καταχωρημένα πεδία χρηματοδοτούνται από το Ταμείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς. Η έναρξη του προγράμματος έγινε με την αποδοχή και υιοθέτηση της Συνθήκης για την Προστασία της Παγκόσμιας Πολιτιστικής και Φυσικής Κληρονομιάς από το Γενικό Συνέδριο της UNESCO στις 16 Νοεμβρίου 1972. Μέχρι σήμερα έχουν εγγραφεί διεθνώς 851 τόποι εκ των οποίων 17 βρίσκονται στην Ελλάδα.

§ Ναός Επικούρειου Απόλλωνα, 1986 (κριτήρια I,II,III)

§ Δελφοί, 1987 (κριτήρια I,II,III,V,VI)

§ Ακρόπολη, 1987 (κριτήρια I,II,III)

§ Όρος Άθως, 1988 (κριτήρια I,II,IV,V,VI,VII)

§ Μετέωρα, 1988 (κριτήρια I,II,IV,V,VI)

§ Παλαιοχριστιανικές και βυζαντινές εκκλησίες της Θεσσαλονίκης, 1988 (κριτήρια I,II,IV)

§ Επίδαυρος, 1988 (κριτήρια I,II,III,V,VI)

§ Μεσαιωνική πόλη της Ρόδου, 1988 (κριτήρια II,IV,V)

§ Μυστράς, 1989 (κριτήρια II,III,IV)

§ Αρχαιολογικός χώρος της Ολυμπίας, 1989 (κριτήρια I,II,III,V,VI)

§ Δήλος, 1990 (κριτήρια II,III,IV,VI)

§ Μοναστήρια του Δαφνιού, του Όσιου Λουκά και της Νέας Μονής της Χίου, 1990 (κριτήρια I,IV)

§ Πυθαγόρειο και Ηραίο Σάμου, 1992 (κριτήρια II,III)

§ Βεργίνα, 1996 (κριτήρια I,III)

§ Μυκήνες, 1999 (κριτήρια I,II,III,IV,VI)

§ Πάτμος: Μοναστήρι Αγίου Ιωάννου και το Σπήλαιο της Αποκάλυψης, 1999 (κριτήρια III,IV,VI)

§ Παλαιά πόλη Κέρκυρας, 2007 (κριτήριο IV).

Για να ενταχθεί ένας τόπος σε αυτόν τον κατάλογο, αρχικά συντάσσεται ένας πλήρης, αναλυτικός και τεκμηριωμένος φάκελος υποψηφιότητας (κείμενα και χάρτες), ο οποίος στη συνέχεια, αξιολογείται και κρίνεται από διεθνείς, μη κυβερνητικούς οργανισμούς που είναι σύμβουλοι της UNESCO (ICOMOS, IUCN, ICCROM).

Κατόπιν, η Επιτροπή Παγκόσμιας Κληρονομιάς (World Heritage Committee), η οποία συνεδριάζει μια φορά το χρόνο, αποφασίζει ποια από τα υποψήφια μνημεία που έχουν αξιολογηθεί, θα ενταχθούν στον κατάλογο. Σε γενικές γραμμές, πρέπει να αποτελεί μνημείο παγκόσμιας σημασίας και να ικανοποιεί ένα τουλάχιστον από τα 10 κριτήρια που έχουν τεθεί (6 πολιτιστικά και 4 περιβαλλοντικά).

Σημαντικά οφέλη από την εισαγωγή ενός τόπου στον κατάλογο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO είναι αφενός η παγκόσμια προβολή και ανάδειξή του και αφετέρου η παροχή χρηματοδοτικών πακέτων για την καλύτερη διαχείριση του κηρυγμένου χώρου. Επιπλέον, ο τόπος θα επωφεληθεί από το σχέδιο διαχείρισης που θα καταρτιστεί, αφού αυτό θα καθορίζει μέτρα προστασίας και μηχανισμούς ελέγχου. Τελικά, η ένταξη ενός τόπου σε αυτόν τον κατάλογο θα αυξήσει το ενδιαφέρον της διεθνούς κοινότητας, με αποτέλεσμα η περιοχή να αποτελέσει παγκόσμιο πόλο έλξης, έχοντας ως άμεση συνέπεια την αναβάθμιση της τοπικής οικονομίας και τουρισμού.

Κριτήρια επιλογής

Πολιτιστικά κριτήρια:

- I. «να αποτελεί αριστούργημα της ανθρώπινης δημιουργικής διάνοιας».
- II. «να επιδεικνύει σημαντικές ανθρώπινες αξίες για μακρά περίοδο χρόνου ή σε μία πολιτιστική περιοχή του κόσμου, σε εξελίξεις στην αρχιτεκτονική ή την τεχνολογία, τις μνημειακές τέχνες, την πολεοδομία ή τον σχεδιασμό τοπίου».
- III. «να φέρει μια μοναδική ή τουλάχιστον εξαιρετική μαρτυρία για κάποια πολιτισμική παράδοση, ζώντα ή εξαφανισμένο πολιτισμό».
- IV. «να αποτελεί σημαντικό παράδειγμα τύπου κτηρίου, αρχιτεκτονικού ή τεχνολογικού συνόλου ή τοπίου που απεικονίζει σημαντική ή σημαντικές φάσεις της ανθρώπινης ιστορίας»
- V. «να αποτελεί σημαντικό παράδειγμα παραδοσιακής ανθρώπινης εγκατάστασης, χερσαίας ή θαλάσσιας χρήσης, αντιπροσεπευτικής πολιτισμού ή πολιτισμών), ή ανθρώπινης αλληλεπίδρασης με το περιβάλλον, ιδιαίτερα όταν το τελευταίο έχει γίνει ευάλωτο υπό την πίεση ανεπίστροφων αλλαγών».
- VI. «να συνδέεται άμεσα ή διακριτά με γεγονότα ή ζωές παραδόσεις, με ιδέες ή πίστες, με καλλιτεχνικά ή λογοτεχνικά έργα εξέχουσας παγκόσμιας σημασίας». (Η Επιτροπή θεωρεί ότι το συγκεκριμένο κριτήριο θα πρέπει να χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με άλλα κριτήρια).

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ



§ Ακρόπολη, 1987 (κριτήρια I,II,III)

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ



§ Βεργίνα, 1996 (κριτήρια I,III)

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	



ΜΑΡΤΙΟΣ



§ Μυκήνες, 1999 (κριτήρια I,II,III,IV,VI)

Δ

Τ

Τ

Π

Π

Σ

Κ

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31



ΑΠΡΙΛΙΟΣ



§ Όρος Αθως, 1988 (κριτήρια I,II,IV,V,VI,VII)

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



ΜΑΪΟΣ



Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



ΙΟΥΝΙΟΣ



§ Επίδαυρος, 1988 (κριτήρια I,II,III,V,VI)

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



ΙΟΥΛΙΟΣ



§ Μεσαιωνική πόλη της Ρόδου, 1988 (κριτήρια II,IV,V)

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ



§ Μυστράς, 1989 (κριτήρια II,III,IV)

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ



§ Αρχαιολογικός χώρος της Ολυμπίας, 1989 (κριτήρια Ι,ΙΙ,ΙΙΙ,Υ,ΥΙ)

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ



§ Δήλος, 1990 (κριτήρια II,III,IV,VI)

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ



§ Πυθαγόρειο και Ηραίο Σάμου, 1992 (κριτήρια II,III)

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ



§ Ναός Επικούρειου Απόλλωνα, 1986 (κριτήρια Ι,ΙΙ,ΙΙΙ)

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			





Επιμέλεια: Ναυσικά Θεοδοροπούλου, Α3 Ενιαίου Λυκείου

